



**JE-1601010101062000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**August – 2019**

**Gujarati : Paper - 20**

**(અવગીચીન સાહિત્ય સ્વરૂપની કૃતિ “ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ”)**

**(Core) (New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની પરંપરાપરક તથા પ્રયોગશીલ એવી પંદર વાર્તાઓનું ૧૪  
સ્વરૂપગત પરીક્ષણ કરો.

**અથવા**

૧ સ્વતંત્ર સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની પરંપરાપરક વાર્તાઓની ૧૪  
સર્વપક્ષીય સમાલોચના કરો.

૨ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓમાં કયા કયા પ્રયોગો થયા છે, ૧૪  
તેનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો.

**અથવા**

૨ ગુજરાતી પરંપરાપરક વાર્તાઓના ઉપલક્ષમાં, ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની પરંપરાપરક ૧૪  
વાર્તાઓનું નીરક્ષીર પરીક્ષણ કરો.

૩ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’નાં પુરુષપાત્રોની પાત્રાલેખન કલાની સંપૂર્ણ આલોચના કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ વિવિધ કલમોથી લખાયેલી ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની વાર્તાકલાની સિદ્ધહસ્ત ભાષા ૧૪  
સમૃદ્ધિનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’નાં સ્ત્રી પાત્રાલેખનોની તટસ્થ સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

**JE-1601010101062000 ]**

**1**

**[ Contd....**

- ૪ 'માજા વેલાનું મૃત્યુ' વાર્તાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'મુકુંદરાય' વાર્તાનો આરંભ અને અંત
- (૨) 'થીગડું' વાર્તાના શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૩) અમરતકાકીનું ચરિત્રચિત્રણ
- (૪) અલીડોસાનું પાત્રાલેખન.
-